

STEINHORN FLEXILE

Materiał
FORMULA H™ by Steinhorn
Grubość
10 mm
Faktura powierzchni
Naturalna struktura betonu, gładka z możliwymi rakami
Odstępy
≥ 2 mm
Zastosowanie
Układanie podłóg i ścian wewnątrz pomieszczeń
Zalecana impregnacja
Impregnowane fabrycznie
Montaż
Klejenie na kleju poliuretanowym Mapei Keralastic
Opakowanie
Rama A na palecie, skrzyniopaleta w przypadku wysyłek zagranicznych
Czas realizacji
21-45 dni roboczych

KOLORY

Dostępne 4 kolory podstawowe dla betonu HEAC™ a na zamówienie również kolory projektowane. Ze względu na inną mieszankę i powierzchnię gotowych elementów, paleta kolorów betonu HEAC™ różni się od palety OMNI™ i FORMULA™ (Steinhorn Steps, Steinhorn Zenith, Steinhorn Panels).



ZASTOSOWANIE











Płyty betonowe Steinhorn Flexile to produkowane ręcznie, prefabrykowane panele posadzkowe, wykonane z betonu architektonicznego, przeznaczone do układania jako warstwa wykończeniowa podłóg i ścian, wewnątrz pomieszczeń.

CHARAKTERYSTYKA MATERIAŁU

Beton architektoniczny to materiał surowy, jego ewentualne niedociągnięcia nie tylko nie stanowią wady lecz są pożądanym, zamierzonym efektem. Pęcherze powietrza (raki) i rysy na powierzchni mogą, co jest typowe dla betonu, występować w różnej ilości, wielkości, natężeniu i rozmieszczeniu. Na powierzchni betonu możliwe są smugi, odbarwienia i różnice kolorystyki oraz gładkości. Na kolor i walory estetyczne dojrzalego betonu ma wpływ wiele czynników, takich jak wilgotność otoczenia, temperatura, rodzaj i pochodzenie cementu oraz kruszywo i domieszki użytych do produkcji. Kolor może się także zmieniać w zależności od warunków (temperatura, wilgotność) w miejscu przechowywania i montażu. W związku z tym mogą występować znaczne różnice kolorystyczne pomiędzy poszczególnymi partiami produkcyjnymi a także - choć w mniejszym stopniu - pomiędzy produktami w tej samej partii. Opisane wyżej cechy betonu są charakterystyczne dla tego materiału a ich występowanie jest celowo potęgowane w procesie produkcji - właśnie te walory powodują, że beton jest żywym, autentycznym tworzywem, zupełnie różnym od plastiku. Dodatkowym atutem jest urok starzenia się betonu, w rzeczywistości dopiero czas wydobywa z niego prawdziwe piękno. Cechy te nie stanowią podstawy do reklamacji. Chcąc zachować zblizoną kolorystykę poszczególnych elementów montowanych w jednym miejscu należy uwzględnić powyższe informacje na etapie planowania ilości oraz zamawiania.

PROCES STARZENIA

Beton jest żywym materiałem, którego wygląd nie jest określony raz na zawsze. Z upływem czasu zmienia się, starzeje i pokrywa patyną. Elementy użytkowe, takie jak blaty, płyty podłogowe czy schody, będą się miejscowo wyświecać i przecierać, nabierając niepowtarzalnego charakteru. Na licu mogą pojawiać się wykwit a nawet przypominające pajęczną sieć spękania powierzchni - te zjawiska nie obniżają walorów użytkowych a podkreślają naturalność materiału.

									
GRUBOŚĆ OKŁADZINY	PROSTOKATNOŚĆ KRAWĘDZI	PROSTOLINIOWOŚĆ KRAWĘDZI	TOLERANCJA WYMIARÓW	WYTRZYMAŁOŚĆ NA ZGINANIE	WYTRZYMAŁOŚĆ NA ŚCISKANIE	ODPORNOŚĆ NA OGIEN	NASIAKLIWOŚĆ MATERIAŁU	MROZOODPORNOŚĆ MATERIAŁU	TRWAŁOŚĆ KOLORU
± 10%	1 mm/m Poziom I	0,1% Poziom I	± 3 mm	14 MPa Klasa 3, ozn. U	C30/37	A1	<5% Klasa 2, ozn. B	TAK	odpomy na UV
PN-EN 12467:2009	PN-EN 12467:2009	PN-EN 12467:2009	PN-EN 12467:2009	PN-EN 1339:2005	PN-EN 206-1:2003	96/603/WE	PN-EN 1339:2003	PN-EN 12467:2009	PN-EN 12878